

Lecture Indépendante - Ru

Troisième Partie: Pages 57 à 92

Questions de compréhension:

1. Donne des exemples de comment la vie était différente chez oncle Deux et chez la narratrice. [p.57-58]

2. Pourquoi est-ce que la narratrice a fait partager la même chambre à ses deux fils? Qu'est-ce que les deux garçons ont appris? [p.59]

3. Décris la relation entre la narratrice et sa cousine Sao Mai. [p.60 à 61]

4. Sao Mai était la "princesse" de son père. La mère de la narratrice a fait d'elle "une femme, mais jamais une princesse." (62) Quelle est la différence?

5. La narratrice a admiré oncle Deux pour longtemps, mais qu'est-ce qu'il a fait qui l'a convaincue qu'il était seulement "un ami qui me racontait ses histoires de femmes, de politique, de peinture, de livres, de frivolités surtout..." (67-68)? [p.65]

6. Quel était le rôle que sa mère a pris dans sa famille comme jeune femme? [p.70 à 71] Quelles étaient les conséquences de cela?

7. À quel âge a sa mère "commencé à vivre"? (72) Comment?

8. Pourquoi est-ce que son père "savoure chaque instant de son présent..."? [p.73]

9. Qu'est-ce qui s'est passé avec la propriété de ses grand-parents paternels? [p.74 à 75]

10. Pourquoi est-ce que la soeur Cinq de son père a renoncé au mariage? Quel était le repas favori de son père? Quel souvenir a la narratrice pris de cette tante avant de sa mort? [p.76 à 77]

11. Décris l'histoire de la journalière et le jardinier que sa mère lui a racontée dans le camion-cube. [p.79]

12. Nous avons déjà lu l'histoire des premier sapins de Noël de sa famille. Décris ses congés de Noël pendant ses premières années en Amérique du Nord. [p.83 à 84]

13. Quel était le cadeau que sa tante Six lui a donné pour son 15e anniversaire? Comment était-il spécial? [p.85]

Questions de discussion & réflexion:

1. Que penses-tu de la description des expériences des GI américains qui ont été au Vietnam pendant la guerre? [p.90]

2. Et encore, est-qu'il y une description émouvante et puissante par laquelle tu as été ému(e) et explique ton choix. (Pour moi, c'était à la page 69, où l'auteur a dédié une page à déclaré la reconnaissance de la narratrice pour sa mère.)
